



Софико Чиаурели в фильме «Цвет граната»

## Сергей Параджанов. Цвет граната

«**Цвет граната**» — художественный фильм Сергея Параджанова (1924 – 1990), одного из самых известных армянских режиссеров. В конце 1980-х его фамилию занесли в список двадцати режиссеров-надежд XXI века. Он был учеником основоположника школы украинского поэтического кино Александра Довженко. Фильмы С. Параджанова не принимала массовая публика, а самые престижные кинофестивали мира отмечали их премиями и наградами. Некоторые современные критики и искусствоведы утверждают, что его кино принадлежит именно нашей, компьютерной эпохе.

Фильм «**Цвет граната**», представляющий собой поэтическую притчу об армянском поэте Саят-Нова, был снят в 1968 году на киностудии «Арменфильм». В фильме, состоящем из нескольких миниатюр, сделана попытка показать духовный мир средневекового армянского поэта Саят-Новы, писавшего на армянском, грузинском и азербайджанском языках, историю его любви, отношение поэта к религии, светской власти, народу. При отсутствии обычного литературного монолога все решения автора фильма лежат в чисто изобразительной сфере.

Авторское название — «Саят-Нова». Под давлением цензуры Параджанов вынужден был полностью перемонтировать фильм, изменив название на «Цвет граната». Версия, вышедшая на экран, — результат ещё одной “перемонтировки”, выполненной режиссером Сергеем Юткевичем.